

ROBBEDOES

**ONZE RAKKERS
WILLEN ALLES
WETEN!!!**



Weekblad. - 18e Jaargang. - Nr. 871. - 6 December 1956. - 28 blz.

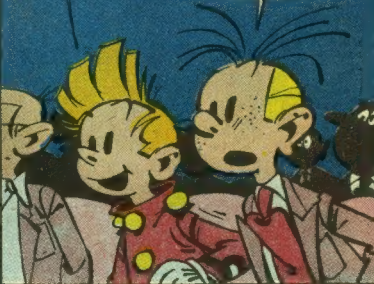


HET GELUK LACHT
ME TOE : IK MAAKTE
EEN TRAVELLING
VAN EEN NOG ONBE-
KEND GEBIED, TOEN
EEN GEEL BEEST MET
EEN LANGE STAART IN
ENKELE SIERLUKE
SPRONGEN LANGS ME
HEEN WIPTE !



KJK ! EEN MARSUPILAMI !
EEN MARSUPILAMI
ZOALS DE ONZE !

EEN ANDERE
MARSUPILAMI !



HET MOOIE DIER ZOCHT
ZIJN VOEDSEL...
HIER ZIET U HET...



...TERWIJL HET EEN OLIE-
NOOTJE KRAAKT...

KRIK



...DAAR IS HET DOL
OP...



LET EROP HOE
SEKUEUR...



...HET ZELFS HET DUNNE
VELLETJE ERAF HAALT...



KRAK

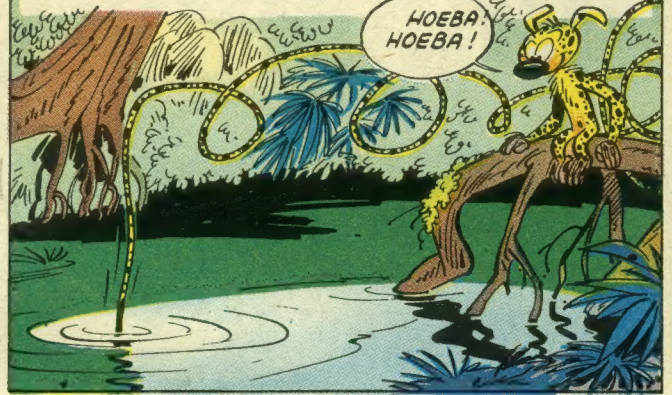


KNAP
KNAUW
KNAUW
KNAUW

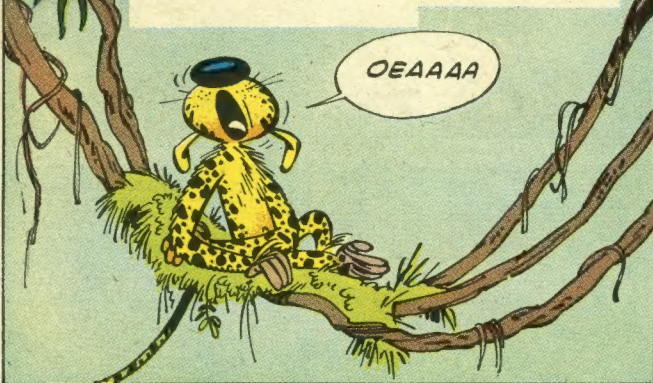
NIET ZONDER ENIGE ONGERUSTHEID ZAG IK HEM
INEENS NAAR EEN RIO STEVENEN, WAAR HET
KRIEDELDE VAN VLEESETENDE...



...VRESELJK... VRAATZUCHTIGE VISSSEN, BEKEND ONDER
DE NAAM "PIRANHAS" EN DOOR DE PALOMBIERS
"CARIBES" GENOEMD...



ALS DE MARSUPIAMI WIL SLAPEN, ZOEKT HIJ
LANG NAAR EEN GUNSTIGE PLEK,
EEN PAAR METER VAN DE GROND AF...



HELAAS, OPETEN OF ZELF OPGEGETEN WORDEN
IS HET WREDE LOT VAN ALLE OERWOLDBEWONERS



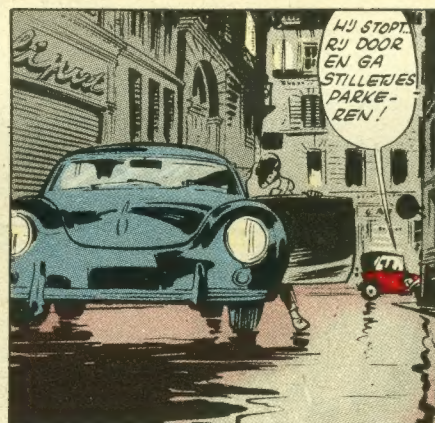
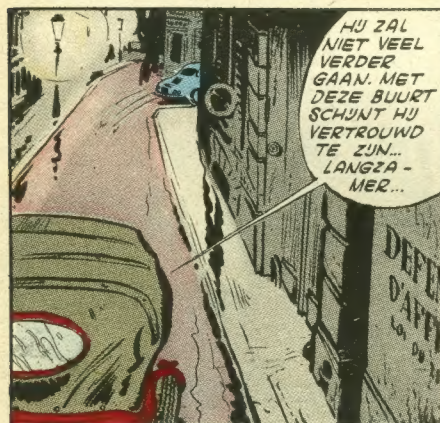
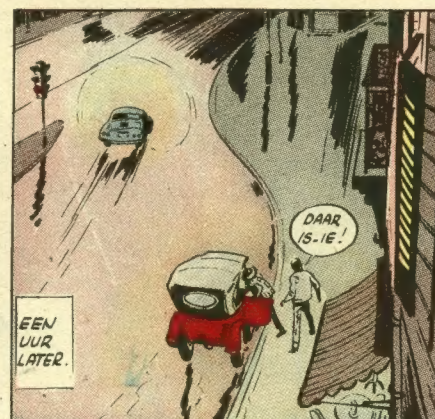
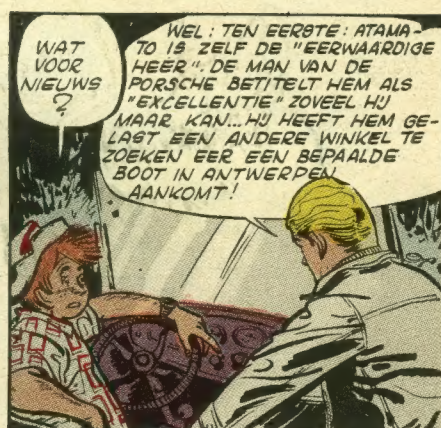
...EN ZELFS EEN DIER MET
BLIKSEMSNELLE REFLEXEN IS
EEN MAKKELIJKE PROOI ALS
HET IN ZIJN SLAAP WORDT
VERRAST!



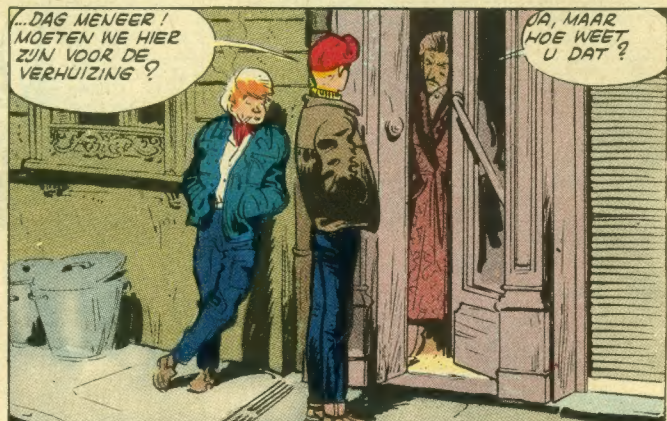
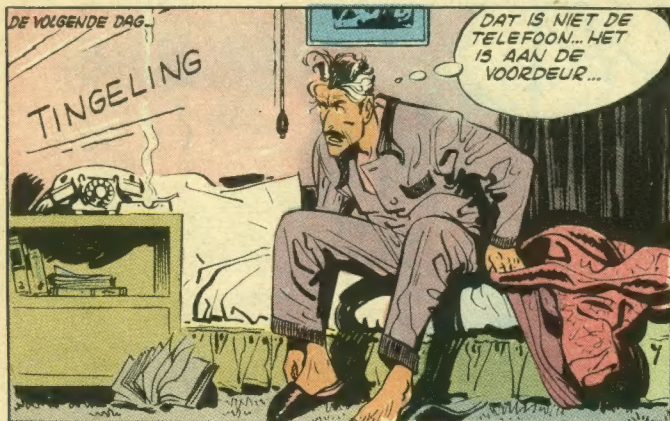
...NU WONEN WE EEN VAN DIE
SNELLE DRAMA'S BIJ DIE HET
WOUDE INEENS DOEN GALMEN
VAN DIE NOODKREKEN...



JAN KORDAAT *tegen* DE ZWARTE ZON *ijde*



JAN KORDAAT *tegen* DE ZWARTE ZON *Wij*



Snuffeltje vertelt over...



**Zie de maan schijnt door de bomen
Makkers staakt uw wild geraas
't Heerlijk avondje is gekomen
't Avondje van Sinterklaas
Vol verwachting klopt ons hart
Wie de kook krijgt, wie de gard...**

Al honderden jaren schijnt de maan door de kale takken van de bomen, al honderden jaren en nog langer, klopt het hart van de kinderen als een wekker in die periode. Met spanning en verlangen tellen ze de dagen. Ze weten: nog zoveel keer slapen en dan is het Sinterklaas. In stilte maken ze al plannetjes en proberen ze te raden wat ze zullen krijgen. Een elektrische trein, een pop, die slapen kan of... een echte fiets. 's Nachts dromen ze van bergen speelgoed en huizen vol snoepgoed.

Sinterklaas!!!

In de tijd van Joost Van den Vondel en Rembrandt reed de 'goed-heilige man' al over de daken van het schatrijk Amsterdam. En ook in Antwerpen, in de schaduw van de kathedraal ging het net zo. Ook daar luisterde hij 's avonds aan de schoorstenen en ook daar verdwenen op een geheimzinnige manier de winterwortels en het stro uit de kinderschoentjes.

In plaats van het voer voor het witte paard vonden de dappere eigenaars van die kleine schoentjes een massa pepernoten en suikergoed. Hun ogen straalden en hun wangen gloeiden...

Het wonderlijke en buitengewone van Sinterklaas is en was wel, dat hij niet zoals gewone mensen op hun verjaardag met een cadeautje verast wordt. Integendeel. Het is de jarige zelf, die cadeautjes geeft. En hoe... Cadeautjes in massa. Pakhuizen en schepen vol. Het is bijna niet bij te houden.

Elk jaar opnieuw buigt hij zich over zijn kinderen. Ze hebben hem het hele jaar door verwacht. Ze hadden stuk voor stuk vertrouwen in hem. Ja, en dan moest hij wel komen. Er werd toch op hem gerekend. Dit jaar, net zoals vroeger. Hij weet, dat er ook het volgende jaar op hem gerekend wordt.

Hij weet trouwens veel. Zonder dat iemand het hem vertikte, wist hij wat we uitgespookt hadden. 't Kon

eigenlijk niet door de beugel en dat was minder prettig. Want op slot van rekening liepen we een kans om overgeslagen te worden. Misschien kregen we wel een roe, in plaats van...

Maar de zilvergrijze kindervriend, wist ook, dat we het niet zo kwaad bedoeld hadden. Met een zacht gebaar streek hij over onze krullen en het was weer goed.

En nu kan er gebeuren wat er wil, maar Sinterklaas vergeten we nooit of te nimmer. Diep in ons hart blijven we toch al kinderen en we blijven hardnekkig aan een wonder geloven. Sint Nicolaas is een wonder. Zolang er kinderen zijn, die hij kan verwennen, zolang komt de stoomboot uit Spanje. En die stoomboot onzer dromen brengt ons ieder jaar opnieuw weer diezelfde Sint Nicolaas.

Sinterklaas komt van ver. Van heel ver. Veel verder dan de mensen denken. Hij is zo oud als de straat. Veel ouder eigenlijk.

Wie was Sinterklaas?

— Ja, wie was hij?

Volgens sommigen was de 'echte' Sinterklaas een bisschop, die in de vierde eeuw, dus 1600 jaar geleden in Myra (Klein-Azië) leefde.

Dat is wel zo. Er leefde inderdaad toen in Myra een bisschop, waarover de mensen van die tijd niet uitgepraat raakten. Hij hielp waar hij kon en iedereen wist dat ze op hem konden rekenen. De zorgen en moeilijkheden verdwenen als bij toverslag, als die Sint Nicolaas een handje mee zou helpen.

Alle kinderen hoopten om ook iets van Sint Nicolaas te krijgen. En vooral op 6 December, zijn verjaardag, hoopten ze daar dubbel op. Werkelijk, die oude bisschop moet een man uit de duizenden geweest zijn.

En zo is het gebleven. Nog altijd vieren de kinderen zijn verjaardag. Nietwaar?

Over Sint Nicolaas bestaan dan ook een massa legenden en verhalen. Iedereen kent het verhaal van de drie kleine jongens, die dank zij Sinterklaas weer springlevend werden.

Zo ging het zestien eeuwen geleden in Myra.

Maar Sinterklaas is nog veel meer. Zolang er mensen bestonden, bestond Sint Nicolaas al. Alleen heette hij toen anders.

De Romeinen vierden zijn feest al en noemden dit feest de 'Saturnaliën'. Op de 'Saturnaliën' ging het er soms heidens toe. Maar de Romeinen gaven elkaar appels, noten en kook. De slaven mochten die dag doen wat ze wilden. En als er een misdadiger op die dag in de gevangenis zat, dan werd hij vrijgelaten.

Natuurlijk werden de Romeinse kinderen niet vergeten. Livius, een van die oude Latijnse schrijvers, vertelt, dat het de mooiste dagen van heel zijn leven waren. En Suetonius ook een schrijver uit die tijd, is het daar gloeiend mee eens.

Maar niet alleen in Rome, ook bij de oude Germanen bestond Sint Nicolaas. Bij de Batavieren en de oude Belgen en bij de woeste Friezen verscheen er geregeld in de winter, als het donker en koud was, een vreemde figuur. Het was Wodan in hoogst eigen persoon. Op een sneeuw-wit paard. Sleipnir, reed de Vader van de Goden door de stikdonkere nacht.

De goede mensen werden bedacht met geschenken en weldaden en de slechten kregen er flink van langs.

Maar die oude goden en die oude gebruiken stierven. Alleen Sinterklaas bleef bestaan. De woeste, ruwe Wodan en het lawaaiige gedoe van de Romeinse Saturnaliën moesten er aan geloven. En toen kwam Sinterklaas, Sint Nicolaas, de oude bisschop van Myra. Veel echter, veel liever en veel zachter...

En sinds die tijd houden de kinderen van hem.

Ook al vertellen de geleerden, de folkloristen, dat Sinterklaas eigenlijk niet Sinterklaas is. En al houden ze voet bij stuk, dat de goeie man uit allerlei stukken en brokken van het verleden is samengesteld. Toch zouden diezelfde wijze hoofden het verschrikkelijk vinden, als Sinterklaas ineens verdween.

Zie je, rakkers en rakkeresjes, dat Sinterklaas eigenlijk iets heel moois is? Ik zou er tenminste niet zonder kunnen. En jullie?

Tot de volgende week...

SNUFFELTJE.



Sinterklaas is jarig
Zet je schoentje klaar
Met een knol voor Sjarel
En een knol voor 't paard.

Ja, beste rakkers en lieve rakkeresjes, je staat er natuurlijk van te kijken. Misschien zit er hier en daar wel een ongelovige Thomas in onze knollentuin. Maar of je het geloven wil of niet, Sinterklaas is in hoogste eigen persoon in de knollentuin geweest. Veel heeft hij niet gezegd, alleen maar geknikt en naar links en rechts gekeken. Van tijd wees hij met zijn stok naar een hele mooie knol en knikte maar.

— Snuffel, zei hij, Snuffel, het moet me van het hart, maar die knollentuin van jou, van Sjarel en P. K. heeft mijn hart gestolen. Het is iets jongs, iets fris en dat zie je zelden de laatste tijd. Trouwens, Snuffel, ik hoop je niet te vertellen hoe ik van de kinderen hou. En jouw, rakkers

hem nu eens lopen. En toch weet ik heel goed, dat de hele knollentuin zonder Sjarel geen knollentuin zou zijn. Ik zal hem vannacht eens extra bedenken.

Toen is Sinterklaas vertrokken, want hij had nog heel wat te doen.

Er was maar een ding jammer en dat was, dat P. K. Sinterklaas niet gezien had. Hij was juist weg knollen gaan halen. Toen hij dan tenslotte toch terugkwam, had je de poppen aan het dansen. Of liever P. K. danste. Hij, die altijd anders zo kalm kan zijn (als t'ie wil) raakte nu over zijn zenuwen heen.

— Waarom ben je me niet komen halen? verweet hij nogal onvriendelijk aan Sjarel.

Sjarel zei iets onduidelijks over zijn pijp.

— Ja, schamperde P. K. Waarom ook niet? Nou krijgt je pijp de schuld. Heb je niks beter? Je hebt het ook altijd tegen

mij en dat het juist nu gebeuren moet, nu Sinterklaas komt, dat is wel het top-punt! Het mankeert er nog aan, dat je de goeie man met mijter en al de knollentuin uitgejaagd had Schande, dat zeg ik!

Nu moet ik toegeven, dat P. K. nogal wat ver ging. Sjarel kon er toch heus niets aan doen en bovendien geen mens wist waar P. K. op dat ogenblik uithing.

— Weet je wat? opperde ik. Ga eens als de gesmeerde bliksem in de knollentuin kijken, misschien komt hij wel weer. Hij heeft me zoiets gezegd. Hij zou vannacht Sjarel bedenken.

Nou, dat hoefde ik geen twee keer te vertellen. Als een wervelwind, een orkaan, een windhoos stoven ze de deur uit.

— De knollentuin, juichte P. K. We wachten net zolang tot we hem zien.

Even later was het weer herrie. De zware basstem van Sjarel zong:

(Zie vervolg blz. 23.)



Indische ruiter te paard. Eigen werk van JONGE HINDE uit Niel.

en rakkeresjes, van jouw knollentuin zou ik echt willen verwennen.

Sjarel bloosde van opwinding en omdat hij juist zijn eeuwige zethaak in de hand had, wist hij geen raad. Eerst wilde hij dat gevaarlijke ding aan Sinterklaas geven, maar die had al een staf in zijn hand. Tot overmaat van ramp was P. K. er niet en Snuffel stond gebogen over een knol, die wat extra zorg vroeg. Ten einde raad stopte hij de zethaak maar in zijn zak. Natuurlijk zat daar al zijn pijp in. En nu moet je weten, dat een pijp en een zethaak niet bij elkaar passen. Tenminste dat zegt Sjarel altijd. De pijp verhuisde dus naar zijn mond en de zethaak ging in de zak. Het was geen gezicht. Sjarel met een pijp in zijn mond en verlegen als een schooljongen. Sinterklaas lachte eens en vroeg aan Sjarel of t'ie van een pijp hield. Sjarel, de heidhaftige Sjarel, begon te stotteren en wist geen raad. Opeens was hij verdwenen met pijp en zethaak en al. Sinterklaas lachte eens. Fijntjes zei hij toen.

— Zie je, Snuffel, dat is nou een plagerijtje van mijn kant, maar hoe dikwijls heeft Sjarel niet mijn rakkers en rakkeresjes uit de knollentuin gejaagd. Rijk



Eigen werk van TARZAN uit Rotterdam.

BEELDEN UIT
DE WERELDGESCHIEDENIS

DE ZOON VAN DE HONDERDMAN

De
TIMOERS



DE GROEP HELVETEN BLIJFT
ZWIJGEN. MAAR HUN GEZICH-
TEN STAAN STRENG EN HUN
VUISTEN BALLEN ZICH OM
HUN WAPENS...

HOLA... WIL JE ONS NIET
DOORLATEN? ERKEN JE
ME DAN NIET?



WAAROM ZOULDEN WI EEN ROMEIN ER-
KENNEN, EEN VREEMDELING? IS HIJ
EEN BROEDER VAN ONS? EEN LID
VAN ONZE NATIE?



KOM, CLODIR... VEER-
TIEN DAGEN GELE-
DEN JAAGDEN WE
NOG SAMEN OP
WILDE ZWJNEN EN
HEB IK JE MET EEN
ZWAARDSLAG HET
LEVEN GERED... BEN
JE JE GEHEUGEN
KWIJT?



ALS ENIG ANTWOORD SPIJNT CLODIR VOOR
DE POTEN VAN TIMOERS PAARD EN
WENDT VERACHTELIJK HET HOOFD AF.



BIJ DE
HADES...



FABIUS!



STOP, MIJN ZOON. HET
IS NIJ GEEN TIJD OM TE
VECHTEN!



MAAR,
VADER, HIJ
HEEFT ME
BELEDIGD!





NEEM JE IN ACHT,
TIMOER...
MATIG JE...



LUISTER NAAR ME, HELVETIËRS.
G'J HEBT MI ALTJD ALS EEN VRIEND
ONTVANGEN SINDS IK OP UW GEBIED
BEN GEKOMEN. IK HEB MIJN KOREN
UITGEDEELD TOEN G'J HONGER LEEDT.
SAMEN HEBBEN WE GEJAAGD OP
BEREN EN WOLVEN DIE ONZE KUDDEN
TEISTERDEN.



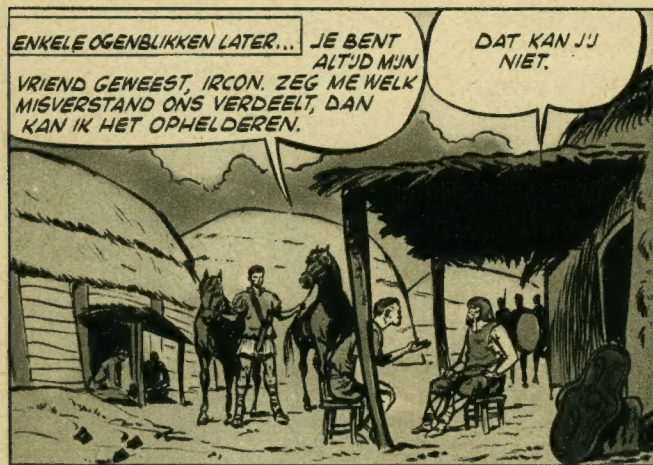
NU IS ER IETS VERAN-
DERD. ALS ER ONRECHT
TEGEN U IS GEPLEEGD,
BELOOF IK U DAT GOED
TE MAKEN. MAAR LA-
TEN WE RONDUIT SAMEN
PRATEN. GA UW AAN-
VOERDER IRCON ZEGGEN
DAT IK HEM WIL SPREKEN.



DE HELVETIËRS WENDEN ZICH AAR-
ZELEND TOT CLODIR...



GOED, VOOR DIT MAAL NOG
ZAL HET HELVETISCHE
VOLK JE ALS VRIEND ONT-
VANGEN, TIMOER.
VOLG MÊ. IK ZAL JE
NAAR IRCON BREN-
GEN.



ENKELE OGENBLIKKEN LATERS...

JE BENT
ALTJD MIJN
VRIEND GEWEEST, IRCON. ZEG ME WELK
MISVERSTAND ONS VERDEELT, DAN
KAN IK HET OPHELDEN.

DAT KAN JIJ
NIET.



HOE KUN JE ME DAN ALS
SCHULDIG BESCHOUWEN?

JU BENT EEN ROMEIN,
NET ALS DE LANDVOOGD
SIGELLIUS, DIE ONZE
BROEDERS KNECHT.



WAT?
ALWEER DIE
SIGELLIUS?

ZWIG, TIMOER, LAAT
IRCON UITSPREKEN.



VIER VAN ONZE BROEDERS WAREN
UIT JAGEN GEGAAN OP DE VELDEN
VOORBIJ DE RODE PADEN. DAT
WAS MIJN RECHT. ONZE STAM
HEEFT DAT LAND ALTJD IN
BEZIT GEHAD.



**DE BEVER-
PATROELJE**

OP MOWGLI'S VOETSPoor

EN WELDR A WORDT ALLES DONKER... DE
NACHT IS OVER DE GANGESOEVERS GE-
DAALD.

MORGEN GAAN WE VER VAN CALCUTTA
WEG. BUITEN KUNNEN WE ONS VEEL
BETER REDDEN.



INEENS BIJ DAGERAAD...

WAT IS DAT
VOOR LAWAAI?

TROMPETTEN, TROM-
MELS! OM TURELUURS
VAN TE WORDEN!

O, KOM
EENS
KUKEN!



ONGELOFEL'JK!... WAAR GAAN AL DIE LUI HEEN?

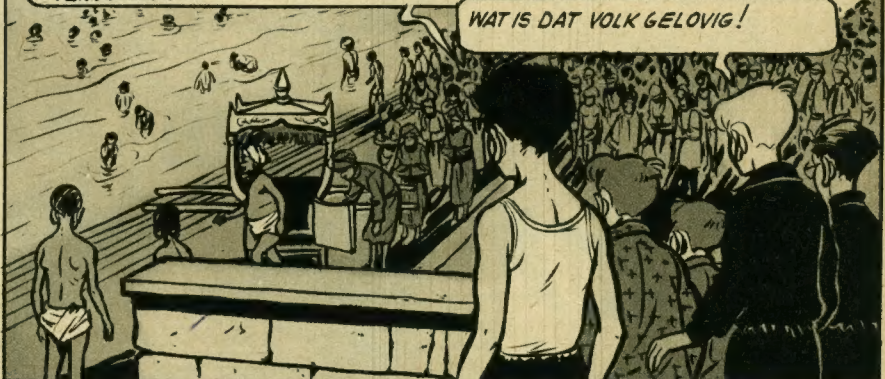
ZE KOMEN HUN RITUELE BAD NEMEN IN DE GANGES, HUN
HEILIGE RIVIER.



HÉ KUK DAAR EENS! DAAR KOMT OP
Z'N MINSTE EEN MAHARADJA
AAN!



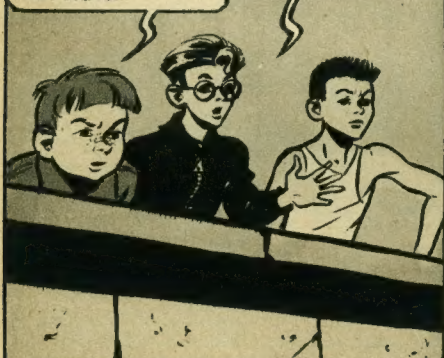
WAREMPEL, JE HEBT GEL'JK! DAT ZAL EEN VAN DE LAATSTE POTENTATEN Z'N DIE
DIT LAND NOG TELT... H'J KOMT OOK Z'N GELOOFSPLICHT IN DE HEILIGE RIVIER
VERVULLEN.



WAT IS DAT VOLK GELOVIG!

H'J STAPT UIT Z'N
DRAAGSTOEL EN
LOOPT HET WATER
IN! HÉ...

OOO?!... WAT
GEBEURT DAAR?!
H'J WANKELT!



HELP! HELP!... DE HÉER
STERFT!!!



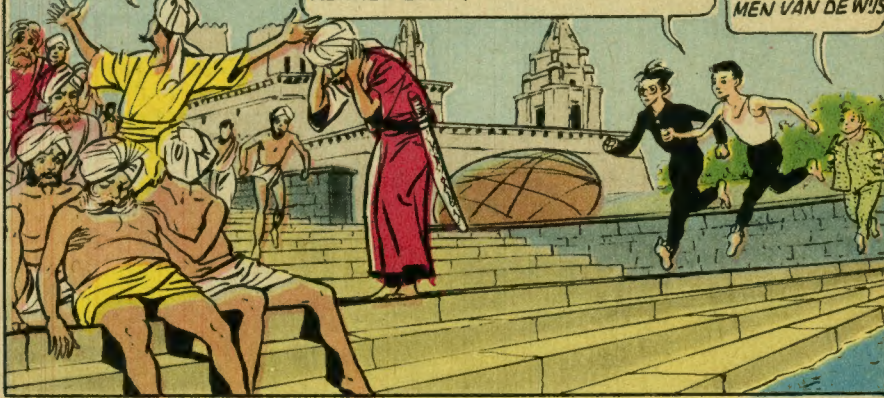
GUNST, WE MOETEN HEM HELPEN!... KAT,
DE E.H.B.O.-TAS, VLUG!



HELP! HELP!

HET WEMELT HIER ZEKER NIET VAN
DE DOKTERS! ALS W'J MAAR IETS
KUNNEN DOEN!

DE DIENAREN
VAN DE RADJA
LIJKEN VOLKO-
MEN VAN DE W'JS



ARME KEREL! H'J ADEMT AMPER NOG! OVER
EEN PAAR MINUTEN IS H'J DOOD! O, Z'JN
LIPPEN, ZO BLAUW EN VERTROKKEN... GEEN
TWIJFEL AAN, EEN BEROERTE...



ER IS MAAR EEN KANS OM HEM TE RED-
DEN! EEN ADERLATING, ONMIDDELIJK!
KAT, GEEF ME HET SCHEERMES AAN!



HÉ, WAT GA JE DOEN?... DIE LUI
GELOVEN DAT JE HUN VORST WIL VER-
MOORDEN! HOU OP!



ER ZIT NIETS ANDERS OP, KEREL! WE KUN-
NEN ENKEL BIDDEN DAT DIE STAKKER NIET
STERFT, ANDERS ZIET HET ER LEL'JK
VOOR ONS UIT.



VEULEN HEEFT EEN SNEE GEMAAKT IN
DE OORREL VAN DE MAHARADJA. HET BLOED
SPUIT ERUIT, DE VOLGENDE SECONDEN
KRIJPEN OM...



INEENS... O, HET LIJKT WEL... JA, Z'JN
ADEMHALING WORDT REGELMATIGER! Z'JN
GEZICHT ONTSPANT ZICH!... VICTORIE!...
BEVER, HOU DE NIEUWSGIERIGEN OP EEN
AFSTAND! LUCHT!



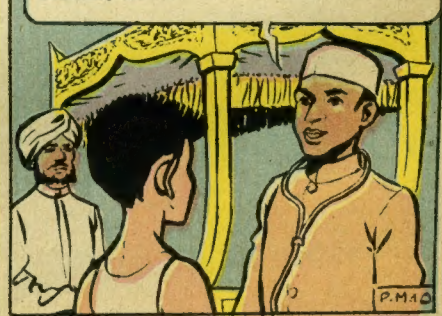
H'J SLAAT Z'JN
OGEN OP!... DE
POLS IS RUSTIGER..
H'J IS GERED!

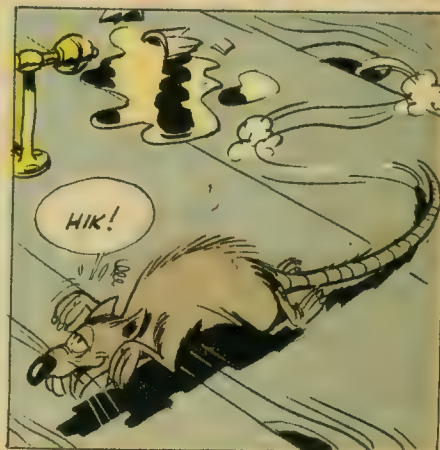
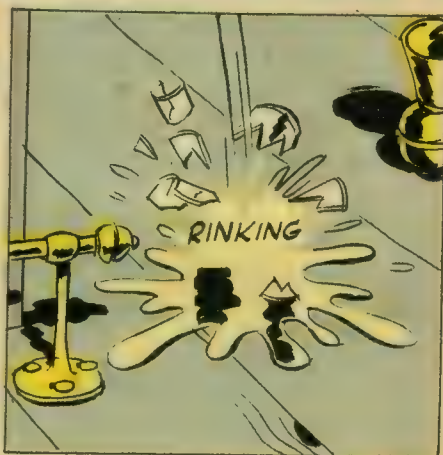
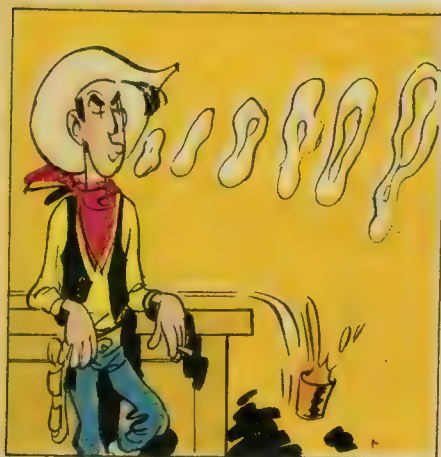
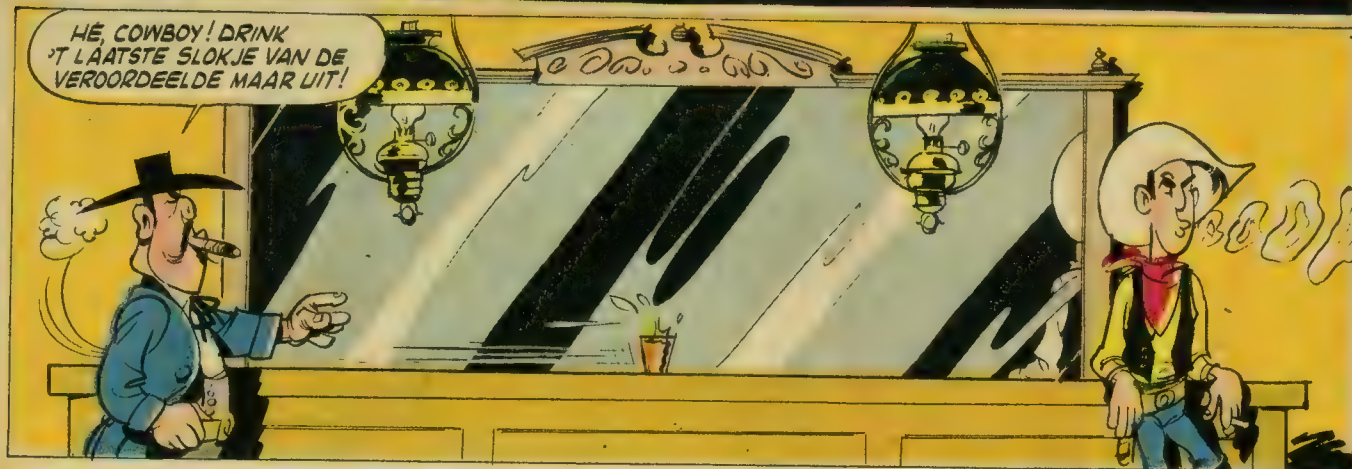
U ONZE MEESTER LEVEN GERED!...
DUIZENDMAAL BEDANKT!

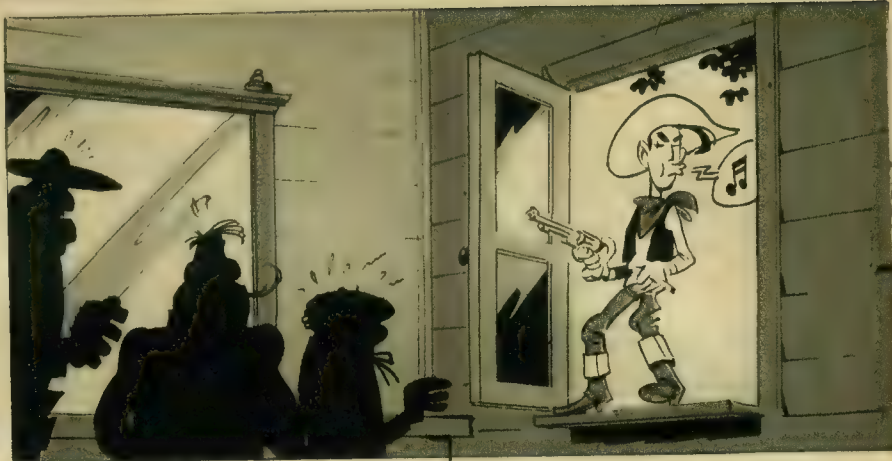
DAAR IS DE DOKTER!
BRENG DE HEER NAAR
Z'JN DRAAGSTOEL!...



NADERHAND... ... M'JN HULDE,
JONGEMAN!... J'J HEBT
HET LEVEN VAN DE PRINS GERED DOOR
DE BEROERTE IN DE KIEM TE SMOREN!
DANK Z'J LOOPT HET MET EEN
SISSER AF...







(Wordt vervolgd.)



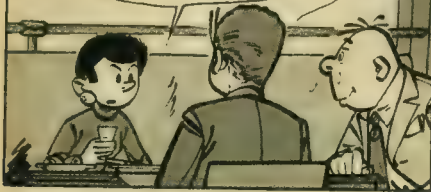
GUUS SLIM

door
F. de Vries

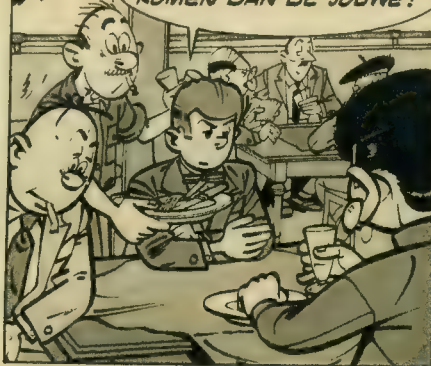


HOE STAAT HET MET ONZE GELD-
MIDDELEN, KERSESTEELTJE?

NIET SCHITTEREND!
IN ELK GEVAL HEBBEN WE
NIET GENOEG VOOR DRIE
PASSAGES OP DE
"VOLTURNO"!



VLINDERS TALENTEN
ZULLEN MEER VAN PAS
KOMEN DAN DE JOUWE!

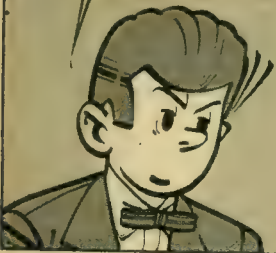


HIJ MOET MET ME MEEGAAN!

GOED,
GUUS! IK HOOP
MAAR DAT JE HET
GOEDE SPOOR
VOLGT!



DAT HOOP IK! IK ZAL DE
"ITALIAN LINE" OPBELLEN OM
TE WETEN TE KOMEN HOE LAAT
DE "VOLTURNO" PRECIES
VERTREKT!



ONDERTUSSEN...



HEEFT U GEROEPEN, CHEF?

JU BENT DUS
DAT WONDERMENS?



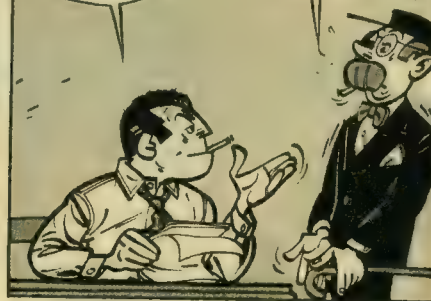
IN ELK GEVAL HEB IK
GEEN KEUS! JOU MOET
IK NEMEN, ZOALS JE
REILT EN ZEILT!
SPREEK JE ITALIAAANS?

DAT WEEET
IK NIET,
CHEF!



SPREEK JE
HET WEL
OF NIET?

GEEN IDEE VAN,
CHEF! IK HEB HET
NOOIT GEPROBEERD!



JAMMER VOOR JE! WANT
MORGENOCHTEND VAAR
JE NAAR ITALIË MET
DE "VOLTURNO"!

TOT UW
ORDERS,
CHEF!



HIER HEB IK EEN RAPPORTEL VOOR
DE GENUËSE POLITIE. DAAR NEEM
JE DIRECT NA AANKOMST CONTACT
MEE. JE TAAK IS HET GEZAMENLIJK
OPMAKEN VAN EEN KRIJGSPLAN
VOOR DE STRJD TEGEN DE
POPAÏNESMOKKELHANDEL.



WIJ DENKEN STEL-
LIG DAT DIT VER-
DOVEND MIDDEL
DIRECT UIT ITALIË
KOMT.

MAAR WAAROM
MOET IK
DAARHEEN
VAREN? DE
TREIN GAAT
TOCH VLUGGER!



OMDAT IK WIL DAT JE TEGELIJK EEN
ZEKERE NELLO MALAPARTE SCHA-
DUWT. HIJ REIST OOK MET DE "VOL-
TURNO"... EEN SIGAAR?

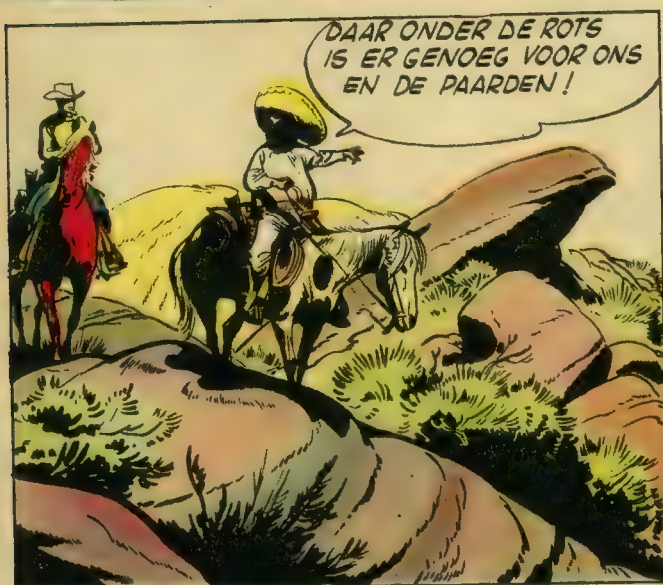
O,
DANK U,
CHEF!



(Wordt vervolgd.)

De ONGELUKSRANCH

DOOR GILLAIN ★



...ZOLANG JIJ NIET EEN BAR ZIET
MET LEKKER FRIS BIER HOEF IK
JE NIETS TE MELDEN!



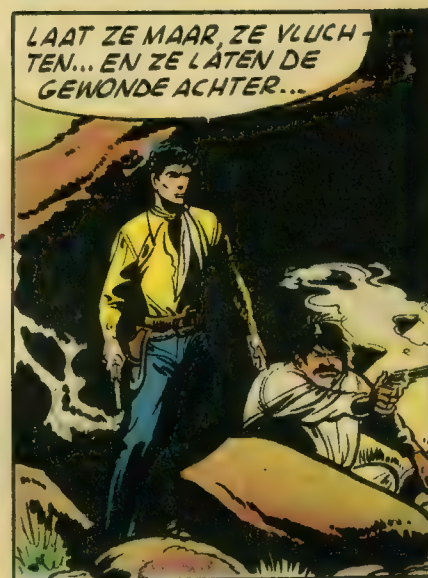
HET IS INDERDAAD EEN DOODGE-
WOON GEZICHT... MAAR DAT WAS
HET TIEN JAAR GELEDEN NIET...
ZO'N REIS WERD TOEN VAAK OP-
GEVROUJKT DOOR EEN OVERVAL
VAN INDIANEN OF OUTLAWS...



...DIT IS EEN UITGEZOCHTE
PLAATS VOOR EEN HINDERLAAG...
EEN NAUWE DOORGANG... ROTSSEN
OM JE TE VERSCHUI...



★ EEN NIEUW AVONTUUR VAN **TERRY SPRING**



OP OLIFANTEN- JACHT

HIER BEGINT ONZE TOCHT EIGENLIJK PAS. MODERNE VOERTUIGEN HEBBEN ONS UIT DE BESCHAAFDE WERELD HIERHEEN GEBRACHT, MAAR VERDER WORDEN WE WEER TWEEVOETERS.



DE WAGENS BLIJVEN HIER STAAN. TWEE NEGERS ZULLEN ZE BENAKEN. WIJ TREKKEN NU NAAR HET ZUIDZUID-WESTEN. FREND, SEIN NAAR NAIROBI DAT WE DE BERGKETEN HEBBEN BEREIKT.

'T KOMT IN ORDE, MENEER MAURI.



NAIROBI... NAIROBI... MAURI-EXPEDITIE AAN NAIROBI...

PARDON, FREND, VOEG ER EEN BOODSCHAP BIJ VOOR MYN VRIEND KARL SACHER...



WAT ZEI JE? KARL SACHER?... WAT WEEET JIJ VAN KARL SACHER?



MENEER FREND... OF MENEER SACHER... HET IS NUTTeloos DAT JE NOG KOMEDIE SPEELT... IK WEEET NIET WAAROM JE MYN EXPEDITIE ALS MARCONIST HEBT WILLEN VOLGEN



EN WAT NU? NU JE WEEET WIE IK BEN?

IK WIL NIETS MEER WETEN. IK BEN GEEN POLITIESPION. JIJ BLIJFT HIER MET DE NEGERS ACHTER OM OP DE AUTO'S TE PASSEN.



JULLIE KUNNEN ME NIET DWINGEN HIER TE BLIJVEN...

GEEN GESPUTTER. IK HEB BEVOLEN JE BIJ DE MINSTE VLUCHTPOGING NEER TE SCHIETEN...



GELUKKIG, MOMENTEEL IS DIE FREND-SACHER-KWESTIE VAN DE BAAN.

'T IS MAAR TE HOPE, VADER...



ER IS GEEN TWIJFEL AAN. ER MOET EEN LEEUW IN DE BUURT Z'UN...

HET LEEK ME DAT HET GEBRUL VAN ACHTER DE STRUIKEN KWAM.

ROBERT EL HADARA EN TIEN ZWARTE DRAGERS BEGINNEN HET MAANGEBERGTE TE BEKLIMMEN.



EN NOG DIEZELFDE AVOND SLAAT DE EXPEDITIE HAAR EERSTE BIVAK OP IN DE HEUVELS...



MAAR HET GROOTSTE GEVAAR BLIJKT IETS HEEL ANDERS...



EEN PUL TREFT ONVERWACHTS DE SCHILDNACHT. EN WELDRA KLINKEN ER WOESTE KREKEN...

de BONTE DE VREES VOOR KOUDE WERELD

DE ROMEINEN UIT DE KEIZERTIJD WAREN MEESTERS IN DE KUNST ZICH TEGEN DE KOUDE BESCHUTTEN. ZE KENDEN EEN CENTRALE VERWARMINGSSYSTEEM, DE "HYPOCAUST": DOOR DE MUREN VAN HOLLE STENEN IN HUN HUIZEN CIRCULEERDE HETE STOOM, DIE VOORTKWAM UIT EEN KETEL WELKE IN DE Kelder STOND.

FRANKEN EN GALLIËRS GEBRUIKTEN HETZELFDE SYSTEEM. MAAR VAN DE MIDDELEEUVEN TOT AAN DE UITVINDING VAN DE KACHEL GEBRUIKTEN ONZE VOOROUDERS OPEN, MET HOUT GESTOOKTE HAARDEN DIE SLECHT TROKKEN EN VERWARMDEN EN DE LICHT IN HUIS ONGENIETBAAR MAAKTEN.

DAARDOOR WAS HET VAAK ZO KOUDE DAT MIDDELEEUVSE VORSTEN EN EDELEN HUN VOETEN IN HOOI STOPTEN OF HUN LAARZEN DAARMEE OPVULDEN. VANDAAR HET FRANSE GEZEGDE: 'HJ HEEFT HOOI IN ZIJN LAARZEN' (HJ ZIT ER WARMPIES IN).

KONING KAREL DE BOZE VAN NAVARRA LIET ZIJN BED DOOR EEN LAKEI OP TEMPERAATUUR BRENGEN. DEZE MOEST DE LAKENS DOOR EEN HOORN HEEN WARM BLAZEN.

ALS HENDRIK IV VAN FRANKRIJK BIJ FELLE KOU ERGENS KAMPEERDE, SLIEP HIJ BOVENOP DRIE LAKEIEN DIE OP DE GROND LAGEN EN DIENDE EEN VIERDE HEM TOT DEKEN.

FIAT 1400B

De test van Starter

DRIE VOORNAME HEREN

De Franse Peugeot 403, de Duitse Mercedes 180 en de Italiaanse Fiat 1400 vertegenwoordigen de moderne Europese wagen: klassiek, degelijk en comfortabel. De drie achtenswaardige heren zijn al dik tevreden met de technische snufjes uit Amerika en Europa en van New Look trekken ze zich geen barst aan. Als tegenprestatie zijn ze stevig, prachtig afgewerkt en gemakkelijk.

KLEREN MAKEN DE MAN

Natuurlijk zijn er raswagens, die je met de beste wil van de wereld niet kan onderbrengen in één of andere categorie. Je moet ze leren kennen en weten hoe je er mee om moet gaan. De kwaliteitswagens zijn eerder bescheiden. Ze trachten het hart van hun eigenaar te winnen door kilometer na kilometer voldoening te schenken. De FIAT 1400 B is hiervan een prachtig voorbeeld! Bekijk bijvoorbeeld die deuren eens, die zo zacht dichtklappen, de ramen die je zonder enige moeite open en dicht kan draaien, dat aangename stuur en dat instrumentenbord dat je als het ware tegenlacht. Dan de zachte fauteuils en de onberispelijke afwerking niet te vergeten... Allemaal details, maar details die de Fiat tot een heel goede wagen omtoveren, al is het model dan niet zo heel aantrekkelijk.

DE PROEF OP DE SOM

Laten we echter niet te lang stilstaan bij die uiterlijke verschijning. We zullen de wagen eens grondig testen.

Paardenkracht

58 paardjes! En het lijkt wel of ze met hun hoeven op fluweel lopen. De dubbele carburator (met openingen in tegengestelde zin) geeft aan de motor een grote soepelheid en een buitengewone versnelling. Wanneer we de gaspedaal helemaal induwen in tweede en derde versnelling, zijn de resultaten nog heel bevredigend. Zonder de minste moeite haal je de 120. De motor blijft zachtjes lopen. Dat belooft voor een kruissnelheid! Opmerking: De motor reageert nogal traag bij een laag toerental. Het zou stukken beter zijn als hij bij de minste druk op de gaspedaal sneller gehoorzaamde.

Op de weg

De klassieke ophanging is gemonteerd op een sterk en stevig onderstel. De achterkant van het stroeve onderstel zit bevestigd aan springveren. Voor de richting er van wordt gezorgd door overlangse bladveren en dwarse verbindingstukken. In de bochten houdt dit geheel zich prachtig. De Fiat gaat niet op zijn zij liggen en je moet geen verbeteringen aanbrengen met het stuur. Hij vertoont geen neiging om te sterke of te zwakke bochten te nemen. Hij is baanvast, zelfs bij onervaren chauffeurs. De stuurinrichting is zeer nauwkeurig en zacht. Het stuurwiel zelf heeft een weinig en ligt aangenaam in de hand.

Remmen

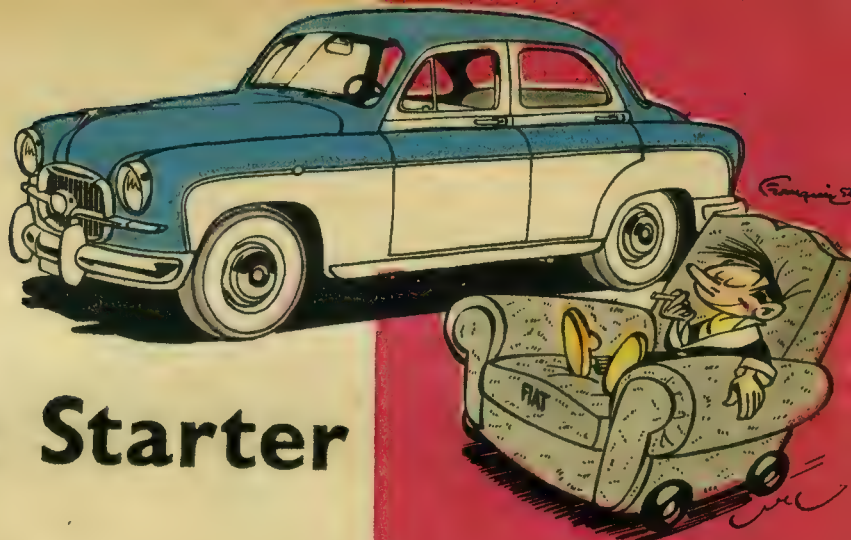
De remmen (natuurlijk zijn ze hydraulisch) staan boven elke kritiek verheven. Hun kracht en hun geleidelijke werking hebben ze te danken aan de trommels in aluminium en de dwarsstangen die uit speciaal gietijzer vervaardigd werden. De afkoelingskleppen en de luchtafkoeling zorgen er voor dat ze zelfs de zwaarste karweiën in de bergstreken zonder enige moeite opknappen.

Comfort

Ik had een speciale straat uitgekozen, met knotsen van kinderhoofdjes. Toch heb ik niet de minste trilling of gezeem ondervonden. De geluidsdemping is dus perfect, wat we tegenwoordig helaas niet dikwijls kunnen zeggen. De ophanging vangt alle kullen en bulten van het wegdek op. Ook voor wiegen is er geen gevaar, omdat hydraulische en telescopische schokdempers met dubbele werking alle schokken opvangen.

Bediening

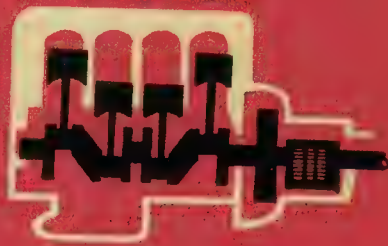
De bediening der schijnwerpers en lichtsignalen wordt geregeld door twee stangetjes aan het stuurwiel. Opmerkingen: de pedalen staan een beetje te hoog, wat het ontkoppelen soms bemoeilijkt. Ook leken de koppelingen in de versnellingsbak me te stroef. Ik moest soms heel wat kracht zetten op de knuppel van de versnellingen om over te schakelen. In een Mercedes bijvoorbeeld gaat zo iets als vanzelf.



Technische steekkaart

Type

Berlijn, 6 plaatsen en vier deuren. Motor voraan. Achteraandrijving. (zonder chassis).



Motor

Vier cylinders van 1.395 kub. cm. Vermogen: 58 PK. bij 4.600 omwentelingen. Motorblok in aluminium. Verdeling: kopventielen en culbutoren. Voeding: tweeledige carburator. Waterafkoeling.



Overschakeling

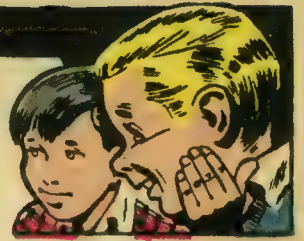
Klassieke ontkoppeling. Vier versnellingen. Versnellingsknuppel aan het stuur.



Ophanging

VOOR: Onafhankelijke wielen. Omgekeerde driehoeken. ACHTER: Vaste brug op ringvormige en bladvormige springveren. Vier hydraulische schokdempers.

GIDS TEGEN WIL EN DANK



OOM WIM BEZOECT MET Z'IN NEEFJES
HET SLAGVELD BIJ WATERLOO.



HIER ONTMOETEN DE BEIDE OVERWIN-
NAARS WELLINGTON EN BLÜCHER ELKAAR
NA AFLOOP VAN DE VELDSLAC... DE GIDS
VAN DE KEIZER WOONDE EEN EIND
VERDER OP...

DE "BELLE-ALLIANCE" (MOOIE ECHTVERBINTENIS)
IS SPOTTEND ZO GENOEMD OMDAT DE
RIJKE EIGENAAR MET ZIJN DIENSTMEISJE WAS
GETROUWD.

WELKE
GIDS
WAS
DAT?

DE COSTER HEETTE HIJ. HIJ
WAS GEBOREN AAN DE GREN
VAN VLAANDEREN EN WAL-
LONIE EN WOONDE HIER
AL 30 JAAR. HIJ WAS NU 53
HOOR MAAR EENS WAT EEN
PUINLUK AVONTUURTJE HIJ
HEEFT BELEEFD...



7 JUNI 1815 IN 'DE VIOOL-
SPELER' AAN DE GROTE
WEG TUSSEN MONT-ST-
JEAN EN 'LE CAILLON'...

HIJ HEEFT DE PRUISEN
BIJ LIGNY VERSLA-
GEN.

EN DE ENGELSEN HEBBEN
AARDIG KLOP GEHAD. ZE DRUI-
PEN AL SINDS VANDICHTEND
AF NAAR BRUSSEL...



DE ENGELSEN ZIJN TOT STAAN GEKO-
MEN. ZE STELLEN ZICH OP DE HEUVELS
VAN MONT-ST-JEAN OP. HET KOMT
HIER ZEKER TOT EEN SLAG. ALLE
BUREN RIJMEN HET VELD.

MUN
GOD!



IK KOOK.
DOE NET
ZO!

VLUCHT MET ON-
ZE ZES KINDEREN
NAAR DE ABDIJ VAN
AYWIEERS.

EN JIJ?



IK LAAT ONS ENIGE BEZIT NIET
ALLEEN. MAAR STEL JE GERUST:
IK GA NIET VOOR HELD SPELEN
EN HET GEVAAR ZOEKEN...



HALF ZEVEN...

DE FRANSSEN... HÉ
DAT IS DE KEIZER!
EN HET KANON AL!



SIRE! EEN BATTERIJ
BESTOOFT ONZE VOOR-
HOEDE BIJ DE BELLE-
ALLIANCE!

IS HET MAAR EEN
VOORHOEDE OF HUN
HELE LEGER?

SOULT LAAT
4 LICHTTE BATTE-
RIJEN HET VUUR
OPENEN!



DE ORDER WORDT
METEEN UITGEVOERD.
VEEL STUKKEN VAN DE
VJAND ANTWOORDEN.

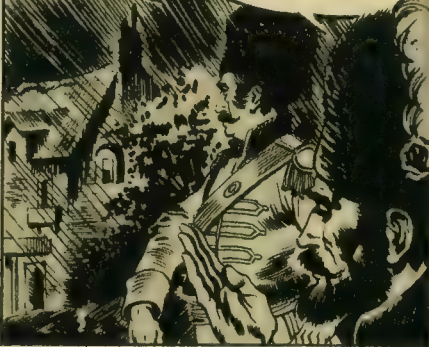
HET IS HUN HELE LEGER! DAT VERSPERT
ME DE WEG NAAR BRUSSEL. EINDELIJK
HEB IK DIE ENGELSEN. STAAK HET
VUREN! BIVAKKEN OPSLAAN!



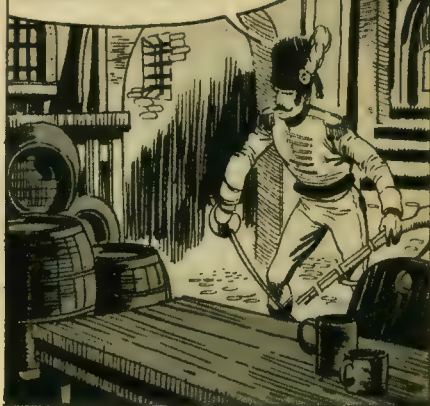
DE KEIZER NEEMT ZIJN INTREK OP EEN
HOEVE BIJ "LE CAILLOU... DAAR...
ALLE LEGERKORPSEN MORGEN OM 9 UUR
STELLINGEN BETREKKEN. MIJN KAART IS NIET
UITVOERIG GENOEG. HAAL EEN BOER DIE DE
STREEK OP ZIJN DUIMPIE KENT!



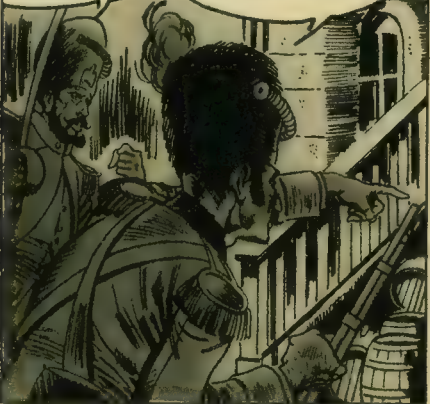
EEN BOER! MAK-
KELIJK GEZEGD...
ZE ZIJN ALLE-
MAAL GEVLUKT.
BEGRIJP ELK!... DAAR IS
EEN HERBERG. STELLIG
OOK LEEG! EEN GOEDE
KANS OP EEN GLASJE
VOOR NIKS!



GEEN PINT BIER! EENS IN DE
KELDER SNUFFEL EN!



HOOR JE DAT?
LAWAAI!
K'JK, HJ PLOFT NEER.
HEI, STA OP, MAN!



WAAR BRENGT U
ME HEEN? IK KRIJG
TOCH NIET DE
ROGEL?
HA! HA! DIE IS GOED!



IN DE VROEGTE. VAN DE AANDOENING
VINDT DECOSTER ZIJN VLAAMGE MOEDERTAAL
TERUG...



GIDS... GIDS VAN DE
K... KEIZER? IS DAT
GEVAARLIJK?



GEVAARLIJK!
GEVAARLIJK!
JE KANT MAAR
EENS STERVEN!

HEREN! WE HEBBEN
9 KANSSEN OP 10 OM
TE WINNEN! MAAR DE
GROND MOET EERST
VASTER WORDEN
WILLEN WE ONS GE-
SCHUT OPSTELLEN.
KOM, ONTBUTEN!...



EN MIJN
VROUW EN
KINDEREN ALS
IK SNEUVEL?

ALARM!
DE VENT.
VLUCHT!
ACHTERHAAL HEM EN HOU
HEM IN 'T OOG!



HET WEER KLAART OP. DE TROEPEN SCHAREN ZICH IN SLAGORDE. OM 11,30 OPENEN
80 FRANSE KANONNEN HET VUUR...



ONZE GIDS GAAT WEER
AAN DE HAAL!

VOOR ZO'N PAAR KANONSKO-
GELS! BIND HEM OP EEN PAARD
EN HOUDT DAT BIJ DE
TEUGEL!

VASTGEBONDEN
ALS EEN ROLLADE
VRIEND!



EN HET UITEINDE MAAR
IK VAST AAN ZIJN ZADEL
ALS JE NU NOG HET
HAZENPAD KIEST, BEN
JE EEN TOVENAAR.

WELDRA WOEDT DE SLAG. DE COSTER
HAD ER NOOIT EEN VAN ZO DICTBU
AANSCHOUWD EN WRIJGT ZICH NATUUR-
LUK IN ALLERLEI BOCHTEN

MAN, ZIT NIET ZO TE SPARTELEN! EEN GE-
WEERSCHOT KAN JE EVENGOED VANACHTER
ALS VAN VOREN DODEN (!).



(!) VOLSTREKT HISTORISCH.

DE KEIZER TUURT IN HET ROND EN...

HE WAT IS DAT
HEREN? KJK EENS AAN DE KIM-
ER SCHIJNT EEN DONKERE WOLK
UIT DIE BOSSEN TE KOMEN...



JA, SIRE! DAT ZIJN DE BOSSEN IN
CHAPELLE - ST - LAMBERT. VANDAAR
LOOPT EEN WEG NAAR WAVER LANGS
DE LASNE...

HET IS DE
SCHADUW VAN EEN
WOLK...

NEE, VAN
TROEPEN!



EINDEL'JK!
GROUCHY (!)

SIRE! EEN
GEVANGENE!

EEN PRUIS!



(!) NA DE OVERWINNING BIJ LIGNY HAD
NAPOLEON GROUCHY EN 33.000 MAN BE-
VOLEN DE PRUISEN TE ACHTERVOLGEN.

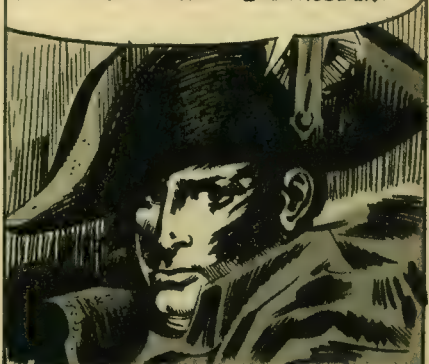
WE HEBBEN HEM GEGREPEN BIJ HET
DORP LASNE, HI BRACHT DEZE BRIEF
NAAR WELLINGTON...

DIE TROEPEN ZIJN BLÜCHERS
VOORHOEDE. ZIJN HELE
LEGER IS IN AANTOCHT.

GROUCHY
HEEFT ZE LATEN
DOORGLIPPEN!



VANOCHTEND HADDEN WE 9 KANSEN
OP 10. NU NOG MAAR 6 OP 10... NEY
MOET DE AANVAL INZETTEN! IK ZAL
DIE PRUISEN LATEN TEGENHOUDEN.



HET GROTE LEGER STORMT ONSTUIMIG OP DE ENGELSE STEL-
LINGEN AF. DE ENE HELDHAFTIGE AANVAL VOLGT OP DE ANDERE.
WELDRA WORDT OP ALLE PUNTEN VAN HET ONMETELIJKE
SLAGVELD GESTREDEN. DE ENGELSEN WIKEN WAT TERUG,
MAAR HOUDEN STAND...



VOORWAARTS!

AANVALLEN!

VUUR!



LEVE DE
KEIZER!

J. MONTANES

ZO BLIJFT DECOSTER TEGEN HEUG EN MEUG
MIDDEN IN DE GROOTSTE VELDSLAC VAN
DE EEUW... OM 3 UUR...

NEY VALT MET AL
MIJN CAVALERIE AAN!
MAAR EEN UUR TE VROEG!



NEY ZET ECHTER ZIJN VERWOEDE AANVALLEN
VOORT. 3 PAARDEN WORDEN ONDER HEM GE-
DOOD. OM 19 UUR...

HJ MEENDE DAT DE
ENGELSEN TERUG ZOULDEN
WIJKEN... VERSTERKINGEN,
SIRE, DAN WINNEN WE!

WAAR
HAAL IK DIE
VANDAAN?



SIRE! LOBAU IS BIJ PLANCENOIT
DOORGEBOKEN! DE PRUISEN
OVERSTROMEN ONZE
RECHTERFLANK!

LAAT
DE GARDE
INVALLEN!



DE TEERLING IS NU GEWORPEN. DECOSTER
WOONT DE HELDHAFTIGE DOODSTRJD VAN
DE GROTE ARMEE BIJ NEY, DE "DAPPERSTE
DER DAPPEREN" ROEPT UIT:

KOM ZIEN HOE EEN
MAARSCHALK SNEUVELT!



DAN IS ER CAMBRONNE MET HET LAATSTE
CARRE...

DE GARDE STERFT,
MAAR GEEFT ZICH
NIET OVER!



DE KEIZER...

LATEN WE ONS
KLAARMAKEN OM
SAMEN TE STER-
VEN!

O, SIRE! DE
VJAND JUBELT AL
GENOEG! WAT EEN
VREUGDE VOOR HEM
ALS HJ U KON
VANGEN!



NU BEGINT DE HOPELOZE TERUGTOCHT. DECOSTER WORDT OOK MEEGESLEEPT... MAAR
WELDRA...

LAAT DIE ARME MAN LOS!
IK KAN HEM NIET MEER GEBRUIKEN...
BELOON HEM VOOR ZIJN DIENSTEN...



VAN
DE
KEIZER...

DE PRUISEN ZITTEN ONS OP
DE HIELEN. ZE GEVEN GEEN
KWARTIER! SMEER 'M EN
VERSCHUIJ JE
ERGENS...



MAAR HJ SLUIPT DOOR DE NACHT DIE
OVER HET REUSACHTIGE BLOEDBAD
NEERDAALT.

HOU ZOU HET
WEZEN ALS HJ GE-
WONNEN HAD.



HJ GAAT NAAR DE ABDJ VAN AYWIERS...

VADER!

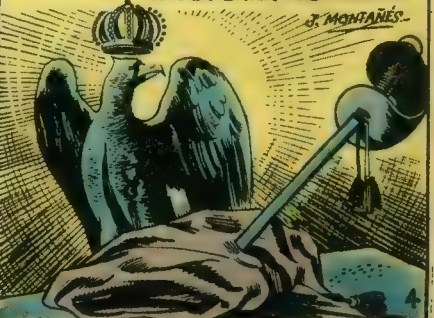
JAN
BAPTIST! NOG
LEVEND!

'T IS UIT, VROUW!
IK HEB HEM ALS
GIDS GEDIEND...



IEDEREEN WOU PRATEN MET DE MAN DIE
HET EINDE VAN NAPOLEONS RIJK VAN ZO
NABIJ HAD GEZIEN. HJ WERD BEROEMD
EN STIERF IN 1820, MET EEN WARME VER-
ERING VOOR DE KEIZER DIE HJ TEGEN
WIL EN DANK HAD GEDIEND...

J. MONTANES



ALS HIJ NIET GROOT GENOEG IS MAG JE HEM TERUGBRENGEN...

Er was eens een Japans jongetje, het was twaalf jaar oud en een meter tachtig lang. Zo zou een sprookje kunnen beginnen.

Voor Josjima Matsoeaka was het helaas geen sprookje, maar droeve werkelijkheid. Toen hij twaalf was, had hij er natuurlijk lol in. Hij stak met «kop en schouders» boven zijn speelkameraden uit. Zijn ouders waren fier op hun jongen, die «zo goed opgroeide». Als alles zo gebleven was, zou Joshimitsoe (dat was zijn troetelnaam) nooit in Robbedoes verschenen zijn. Maar het bleef niet zo.

Hij bleef maar groeien... Elke maand kwam er een centimeter of wat bij. Nu hij twintig jaar is, steekt hij zelfs met zijn... heupen boven zijn kameraden uit. Twee meter vijftien centimeter!

Zijn goeie moeder krijgt nekkrampen als ze zoontjelief in de ogen wil kijken.

Josjima vindt dat het nu al welletjes is. Groot zijn is erg leuk, maar te veel is nu eenmaal te veel. Zijn hormonen zijn het daar echter niet mee eens. Excelsior, zeggen ze, altijd maar hoger. En Josjima groeit. Elk jaar, elke maand, elke dag en ieder uur groeit hij. De beste Japanse specialisten hebben hem onder de lens genomen (alsof-ie nog niet groot genoeg was!). «Niets aan te doen, beweren ze. Overdreven afscheiding van hormonen.» Ze schreven een dieet voor... Denk je dat het hielp? Dag Jan! Josjima kreunt van de honger en... groeit!

LET OP JE BRIL, KEREL!

Dat zijn dingen die gebeuren, als je een schip op deze onconventionele manier te water laat, zoals dokter Rex Stansfeld dat deed op de tentoonstelling van modelvaartuigen te Londen.

Want onze lezers hebben immers al lang gesnapt, dat «de man met de bril» geen reus is, maar een heel doodgewone man. Al heeft-ie dan een dikke buik.

Het zeeschip dat hier klaar staat om van stapel te lopen, is zijn werk. Hij heeft er avond na avond aan geknutseld, toen hij zijn doktersvisites achter de rug had. En dan is het nog maar een klein onderdeel van zijn privé-havencomplex.

Met zijn handen weet die goeie dokter wel weg, maar die vervelende bril...



OVERDRIJF NIET MET PURGEERMIDDELEN !

De verstopping is een ziekte, die ontstaan is door de beschaving. In de natuurlijke toestand bestaat ze niet.

Waarom? Omdat daar alle verse voedingsmiddelen, die in de natuur te vinden zijn in verse toestand verbruikt worden. Een zittend leven, voedsel dat voor de nijverheid omgewerkt wordt, zijn tegen de natuur van uw ingewanden en de uwe zowel als deze van uw kinderen reageren hierop.

Keer dus terug naar de natuur, naar het vruchtensap, het sap der planten. Zij zullen u helpen, deze geniepige ziekte te genezen. Geef uw kind een geneesmiddel dat bestaat uit fruit en tonische, stimulerende planten; de siroop van Dokter Manceau vervaardigd met reinette-appelen, sedert 60 jaar in België verkocht.

Uw moeder heeft er genomen, zij heeft er u gegeven, u moogt er dus in volle vertrouwen aan uw kind geven.

Eis echter steeds hetzelfde merk: Siroop van Dokter Manceau. Verkrijgbaar in alle Belgische apotheken.



die u op uw tafel
kunt spelen...

dank aan SUBBUTEO het echte voetbalspel op tafel. Een Engelse uitvinding

Penalties! Off-sides! Corners! Dribblings!

Alles gelijk op het echte voetbalveld!

De figuurtjes BEWEGEN ZICH VRIJ volgens uw taktiek van de ene kant van het terrein naar de andere, en richten zich van zelf weer op na elke schop

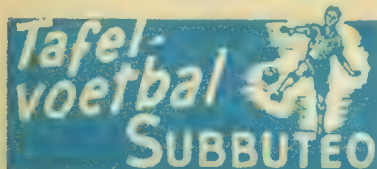
SUBBUTEO is het geliefde spel van iedere voetballiefhebber, jong en oud. Het kan al een, met twee of met verscheidenen gespeeld worden.

Volledig spel, bevattende twee elftallen, de goals, de netten, de bal (Vlaamse en Franse spelregels):

145 frank

Bestel onder rembours of vraag er een gratis beschrijving van bij:

C. T. A., Dienst S
Graystraat 33 BRUSSEL



**VRAAG TIJDIG
ONS KERSTNUMMER.**
Enig... Speciaal...
Daverend !...

NIEUW

Deze boeiende spuitgietswerk minjaturen zijn onovertreffelijk in hun modelgetrouwe weergave en stevige constructie.

Rijke kleurschakeringen en nauwkeurig gedetailleerd. Er zijn meer dan 150 modellen en er worden regelmatig nieuwe modellen aan toegevoegd. Enige van de laatste nieuwe modellen zijn hieronder afgebeeld.



Dinky Toys No. 715 Bristol 173 Helicopter

Schrijf voor het nieuwe geïllustreerde boekje, dat vele bijzonderheden vermeldt over dit beroemde speelgoed.

DINKY TOYS



Dinky Toys No. 283 Autobus B.O.A.C.

VERVAARDIGD
IN ENGELAND
DOOR
MECCANO LTD

Agentschap

P. FREMINEUR, Afd. II Bogardenstraat 1, Brussel

4 toffees = 1 PUNT ARTIS

**Elke kleine
verpakking
rondom de toffees**

LUTTI
heeft

een eigen waarde
indien ze het merk LUTTI draagt.

Van 15 november tot 31 december zal elke verpakking van iedere toffee of caramel, gemerkt LUTTI, door de Artis-Dienst, 59, Regentiestraat, Brussel, aangenomen worden ter waarde van

1/4 punt

ARTIS

Opgepast echter voor de uiterlijke inruildatum: 31 december 1956.

Gooi ze niet meer weg!



Meer dan ooit:

Ja, Ja, als het 'n LUTTI toffee is

Onze Knollentuin

(Vervolg van blz. 6)

Zie de maan schijnt door je haren
Zeg, P. K., wat is dat nou
Waarom sta je zo te staren
Vent, wat doe je in de kou.

— Da's nou eens een knol van Sjarel, bromde Sjarel overtuigend. Helemaal eigen werk, van onder tot boven.

— Ja, een pikwegknol, gilte P. K. en op de koop 'oe nog beledigend voor mij ook. Je verandert een paar woordjes en O.K., denk je.

— Nee, antwoordde Sjarel gevat, niks O.K.... P. K. wil je? Ondertussen sturen we de hele zaak in het honderd. Zeg, Snuffel, en wat doen we met de knollen vandaag? Komen die nog? Stel je voor, dat Sinterklaas deze knollentuin leest. Wat dan? Er staat geen knol van een rakker in, maar alleen maar een knol van Sjarel. Da's geen manier.



Nagetekend door BUCK DANNY uit Aalst.

— Willen jullie wel eens zwijgen? Hier heb je de eerste knol van deze week. Hij komt uit Rotterdam. Het is een vlinder. Ik bedoel het is een dichtknol, die « Vlinders » heet.

— Ja, bromt Sjarel, maar ik zou wel eens willen weten wie die dichtknol ingestuurd heeft. Als je vertelt, dat hij uit Rotterdam komt, dan kan hij best van Jack Rinsel zijn.

— Hij is van Jack Rinsel, beste Sjarel. Maar je pijp gaat uit zle ik. Neem je zethaak en probeer het er eens mee.

VLINDERS

Vlinder, vlinder, vlinder,
Ik zie je pas als je vaart vermindert
Je mooie glanzende vleugels,
Bespoten met gouden teugels
Stralend in de zon
O, als ik ook eens vliegen kon.

Wat zou ik dan zweven door de lucht
Met een pijnloze vlucht



Eigen werk van VAN STE uit Sint-Niklaas.



Eigen werk van WITTE WOLF uit Evere.

Ik zou uit de bloemen de honing zuigen
Zo dat de steeltjes zuiden bulgen
O, wat zou ik gelukkig zijn
De wereld was dan mijn.
Maar ik ben maar een mens
En vervult wordt geen wens
Ik zal gewoon moeten werken
En mijn lichaam met brood moeten sterken
Maar ik zal altijd naar vlinders staren
En hun beeld in mijn gedachten bewaren.

Eigen werk van
JACK RINSEL.

Kijk eens, Jack Rinsel, dat was werkelijk niet slecht. Integendeel. Nu zul je natuurlijk wel eens willen weten, wat Snuffel daar van denkt. Je hebt van de rakkers en andere rakkeresjes, wel eens gehoord, dat Snuffel soms heel streng is. Maar dat is een goed teken. Als Snuffel werkelijk streng is, dan ben je al tot iets in staat. Want dan kan je er iets van leren. In dit geval zou ik ook heel streng willen zijn, maar ik kan niet, want heus het is heel goed. Alleen, zou ik het toch wel verbeterd willen zien. Bijvoorbeeld, let eens op het rythme. Daar gool je een beetje met de Rotterdamse pet naar. Altijd moet je er op letten, dat je verzen of gedichten een rythme hebben. Het is heus niet voldoende dat een vers rijmt. Rijm en rythme horen bij elkaar.

In het eerste couplet gaat het wel, maar in het allerlaatste moet je eens goed kijken.

Als je daar nu eens geschreven had :

Ik ben maar een mens
Vervuld wordt geen wens.
Ik moet werken en werken
Brood kan mij sterken
Maar altijd zal ik naar vlinders staan

[staren
En in mijn gedachten hun teer beeld
[bewaren.

Dan was dat toch wel iets beter geweest. Trouwens, dan was het vers ook sterker geworden, omdat je minder met voegwoorden als : en, maar moet schermen.

Verder is het zeer goed en ik zie met spanning en heel veel plezier een andere dichtknol van je tegemoet. Mogen we daar op rekenen?

Laat ons niet in de steek, want heus in de knollentuin hebben wij jongens als jij heus dringend nodig. Een dichtknol daar heb ik altijd een bijzonder zwak voor. Afgesproken?

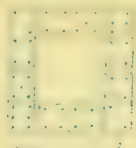
Dat ik een zwak heb voor, dichtknollen weet nu wel iedereen. Ook in Merksplas schijnt onze « Blauwe Sperwer » dat te weten. Hij maakte zowaar een gedicht op onze knollentuin. Luisteren jullie?

WIE WEET HET?

(Oplossingen van vorige week)

SPEL Nr. 1

SPEL Nr. 2



SPEL Nr. 3

Gaal heeft gelijk. De verkoper heeft duizend frank verloren, want eerst heeft de dief de schoenen ter waarde van 800 frank meegehoemen en daarna de 200 frank wisselgeld.

SPEL Nr. 4

JUIST OF MIS: A. Allebei-tegelijk. — B. 1: mis; 2: mis, het is Albany; 3: mis, Wallstreet is in New York; 4: juist.



Russische soldaat. - Eigen werk van FONS D. H. uit Brussel.

DE KNOLENTUIN

Wij zijn hier in het hofje,
Daar waar de knollen staan.
Van kunstenaars en schilders,
Die op het padje gaan.

En daar komen ze met drieën :
Piet Kwabbernoot met acht haren,
Sjarel draagt zijn zethaak,
En Snuffel, aangevaren.

We blijven in het tuintje,
Tot de zonne ondergaat.
Tot wanneer het avond wordt,
En Sjarel met zijn zethaak zwaait.

Dan nemen we hartelijk afscheid.
Verdwijnen door de poort.
We lopen naar ons huisje,
Waar niemand ons nog stoort.

Eigen werk van
DE BLAUWE SPERWER.

Buitengewoon, Blauwe Sperwer! Eigenlijk ben je geen sperwer, maar een arend. Ik heb er niets op te zeggen en ga het nog eens stilletjes overlezen.

Wij lopen naar ons huisje
Waar niemand ons nog stoort.

Zelfs Sjarel en P. K. zijn er stil van geworden. Het is prachtig en we verwachten binnenkort nog iets van je.
Daarmee ga ik de knollentuin voor vandaag sluiten en voor ik wegga een stevige hand van je trouwe

SNUFFEL.

Onze Knollentuin

(Vervolg van blz. 6)

Zie de maan schijnt door je haren
Zeg P. K., wat is dat nou
Waarom sta je zo te staren
Vent, wat doe je in de kou.

Da's nou eens een knol van Sjarel, bromde Sjarel overtuigend. Helemaal eigen werk, van onder tot boven.

— Ja, een pikwegknol, gilde P. K. en op de koop 'oe nog beledigend voor mij ook. Je verandert een paar woordjes en O.K., denk je.

— Nee antwoordde Sjarel gevat, niks O.K.... P. K. wil je? Ondertussen sturen we de hele zaak in het honderd. Zeg, Snuffel, en wat doen we met de knollen vandaag? Komen die nog? Stel je voor, dat Sinterklaas deze knollentuin weet. Wat dan? Er staat geen knol van een rakker in, maar alleen maar een knol van Sjarel. Da's geen manier.



Nageleekend door BUCK DANNY uit Aalst.

— Willen jullie wel eens zwijgen? Hier heb je de eerste knol van deze week. Hij komt uit Rotterdam. Het is een vlinder, ik bedoel het is een dichtknol, die « Vlinders » heet.

— Ja, bromt Sjarel, maar ik zou wel eens willen weten wie die dichtknol ingestuurde heeft. Als je vertelt, dat hij uit Rotterdam komt, dan kan hij best van Jack Rinsel zijn.

— Hij is van Jack Rinsel, beste Sjarel. Maar je pijn gaat uit zie ik. Neem je zethaak en probeer het er eens mee.

VLINDERS

Vlinder, vlinder, vlinder,
Ik zie je pas als je vaart vermindert
Je mooie glanzende vleugels,
Bespoten met gouden teugels,
Stralend in de zon
O, als ik ook eens vliegen kon.

Wat zou ik dan zweven door de lucht
Met een pijlloze vlucht

EEN KLEIN WONDER

(zoals op het cliché:
hoogte 13 cm.)

Dit micros



en aan o. deze die
gevoelen voor

Tegen terugbetaling van
195 fr. + 6.50 fr. voor
postkosten of tegen storting
van 195 fr. op giro-
rekening Nr. 447.83.

Voor de k...
DER, dept. D.S., Fregatplein 3, Bosvoor-
de Brussel. Voor directe verkoop: Note-
laarstraat 277, Brussel 4. Tel.: 34.82.54.
In geval van niet voldoende, terugname
binnen de 5 dagen.



Eigen werk van WITTE WOLF uit Evere.

Ik zou uit de bloemen de honing zuigen
Zo dat de steeltjes zouden buigen
O, wat zou ik gelukkig zijn
De wereld was dan mijn.
Maar ik ben maar een mens
En vervult wordt geen wens
Ik zal gewoon moeten werken
En mijn lichaam met brood moeten sterken
Maar ik zal altijd naar vlinders staren
En hun beeld in mijn gedachten bewaren.

Eigen werk van
JACK RINSEL.

Kijk eens, Jack Rinsel, dat was werkelijk
niet slecht. Integendeel. Nu zul je natuur-
lijk wel eens willen weten, wat Snuffel
daar van denkt. Je hebt van de rakkers en
andere rakkersies, wel eens gehoord dat
Snuffel soms heel streng is. Maar dat is
een goed teken. Als Snuffel werkelijk
streng is, dan ben je al tot iets in staat.
Want dan kan je er iets van leren. In dit
geval zou ik ook heel streng willen zijn,
maar ik kan niet, want heus het is heel
goed. Alleen, zou ik het toch wel ver-
beterd willen zien. Bijvoorbeeld, let eens
op het rythme. Daar gooi je een boete
met de Rotterdamse pet naar. Altijd moet
je er op letten, dat je verzen of gedichten
een rythme hebben. Het is heus niet vol-
doende dat een vers rijmt. Rym en
rythme horen bij elkaar.

In het eerste couplet gaat het wel, maar
in het allerlaatste moet je eens goed
kijken.

Als je daar nu eens geschreven had:

Ik ben maar een mens
Vervuld wordt geen wens
Ik moet werken en werken
Brood kan mij sterken
Maar altijd zal ik naar vlinders staan

En in mijn gedachten hun teer beeld
[staren
[bewaren.

Dan was dat toch wel iets beter geweest.
Trouwens, dan was het vers ook sterker
geworden, omdat je minder met voeg-
woorden als: en, maar moet schermen.

Verder is het zeer goed en ik zie met
spanning en heel veel plezier een andere
dichtknol van je tegemoet. Mogen we
daar op rekenen?

Laat ons niet in de steek, want heus in
de knollentuin hebben wij jongens als jij
heus dringend nodig. Een dichtknol daar
heb ik altijd een bijzonder zwak voor.
Afgesproken?

Dat ik een zwak heb voor dichtknollen
weet nu wel iedereen. Ook in Merksplas
schijnt onze « Blauwe Sperwer » dat te
weten. Hij maakte zowaar een gedicht op
onze knollentuin. Luisteren jullie?

WIE WEET HET?

(Oplossingen van vorige week)

SPEL Nr. 1

SPEL Nr. 2

SPEL Nr. 3

Gras heeft gelijk. De verkoper heeft dal-
zend frank verloren, want eerst heeft de
dief de schenen 'er waarde van 800 frank
meegenomen en daarna de 200 frank wissel-
geld.

SPEL Nr. 4

JUST OF MIS: A, Allebei tegelijk. — B,
1: mis; 2: mis, het s Albany; 3: mis,
Waalsteet is in New York; 4: ...



Rusland

Russische soldaat. Eigen werk van FONS
D. H. uit Brussel.

DE KNOLLENTUIN

Wij zijn hier in het hofje,
Daar waar de knollen staan.
Van kunstenaars en schilders,
Die op het padje gaan.

En daar komen ze met drieën:
Piet Kwabbernoot met acht haren,
Sjarel draagt zijn zethaak,
En Snuffel, aangevaren.

We blijven in het tuintje,
Tot de zonne ondergaat.
Tot wanneer het avond wordt,
En Sjarel met zijn zethaak zwaait.

Dan nemen we hartelijk afscheid.
Verdwijnen door de poort.
We lopen naar ons huisje,
Waar niemand ons nog stoort.

Eigen werk van
DE BLAUWE SPERWER.

Ruitengewoon. Blauwe Sperwer! Eigenlijk
ben je geen sperwer, maar een arend. Ik
heb er niets op te zeggen en ga het nog
eens stiltejes overlezen.

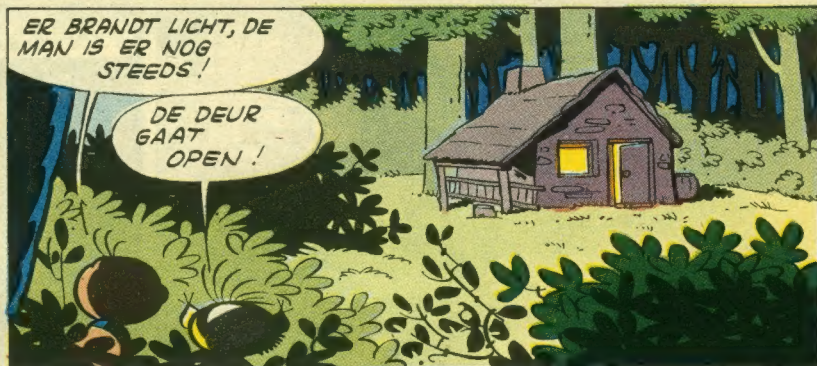
Wij lopen naar ons huisje
Waar niemand ons nog stoort.

Zelfs Sjarel en P. K. zijn er stil van ge-
worden. Het is prachtig en we verwachten
binnenkort nog iets van je.

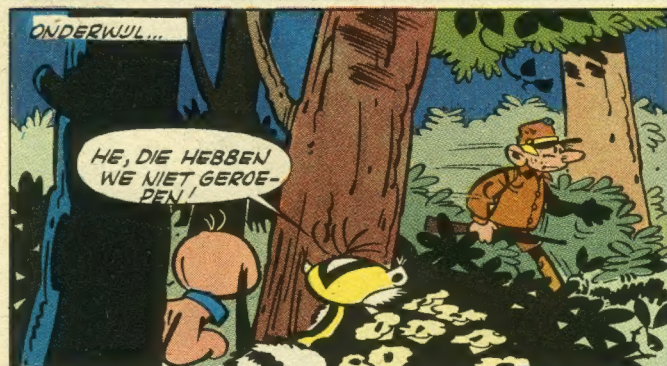
Daarmee ga ik de knollentuin voor van-
daag sluiten en voor ik wegga een stevige
hand van je trouwe

SNUFFEL.

HET STILLE WOUD door REMACLE



HET STILLE WOUD



BUCK DANNY

AANVAL OP MALAKKA

DROMMELS, TWEE KISTEN VER-
NIELD ONHERSTELBAAR. DE WIND
HEEFT ZE ALS STROOTJES OMGE-
BLAZEN. OP HET LAATST GELOOF
IK NOG AAN HET BOZE DOG!

DE KABELS VAN DE
ANDERE TOESTELLEN
HOUDEN HET UIT, SIR!...
WE HEBBEN ZE VER-
STERKT.

DAAR SNAP IK NIETS VAN!
IK HEB NAGEGAAN HOE DE
KISTEN GESTUWD WAREN
EN... O! BUCK, KOM EENS
KIJKEN!

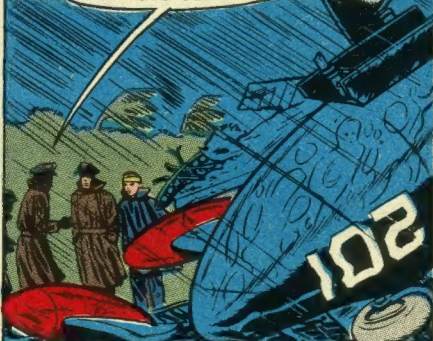


HIER! DIE KABEL IS
NIET AFGEKNAPT OF
IN STUKKEN GE-
SCHEURD, ZOALS IN
GEVAL VAN EEN
ONGELUK.

VERDRAAID, JE HEBT
GELUK! HET BREUK-
IN VLAAG IS GLAD ALSOF
HJ IS DOORGESNE-
DEN!



DITMAAL IS ER WEL SABOTAGE IN 'T SPEL,
VAST EN ZEKER!... JUIST TERWIJL ONZE
SCHILDWACHTEN ONS TE HULP SNELDEN
ZIJN GAUW DE KABELS VAN DIE TWEE
KUSTEN DOORGESNEDEN.



DAT IS
HEEL
ERNSTIG!

IK VRAAG ME ZELFS AF OF
DAT NEERVALLLEN VAN DE
BOOM OP ONS NIET IS UITGE-
LOKT. EENS KIJKEN! WE MOE-
TEN ER HET FJNE VAN
WETEN!



K'K, ALLEEN DE VOET VAN DIE WARINGIN
IS ONDERMUND EN UIT ELKAAR GERUKT. LIET
LOOF IS ONBESCHADIGD. ZO VREEMD ZOU DE
BLIKSEM NOOIT GETROFFEN HEBBEN!



ZOU... ZOU DAT
EEN AANSLAG
ZIJN?! WILDEN
ZE ONS DO-
DEN?!

VAST EN ZEKER. EN TE-
GELIJK LEIDDEN ZE DAAR-
DOOR DE AANDACHT VAN
DE SCHILDWACHTEN AF
DIE DE VLIETUIGEN
BEWAACHTEN.



ONGELUKKIG GENOEG VALT ER NIETS TE BEWJ-
ZEN. WE KUNNEN DUBBEL VOORZICHTIG WEZEN,
NIET HET MINSTE BOZE DOG IN DIE HELE
ZAAK, ENKEL EN ALLEEN SABOTAGE!



NU IS DE VRAAG NOG OF DIE AANSLAGEN
HET WERK ZIJN VAN DWEPERS DIE HUN ONT-
WUDE DODEN WREKEN OF DAT ZE ZIJN
GEPLEEGD DOOR LEDEN VAN DE INTER-
NATIONALE BENDE DIE WIJ OPSPOREN.



TEGEN DE OCHTEND LUYT DE STORM EINDELIJK.

OEF! NU ZIJN WE
BIJTEN GEVAAR!

HE, K'K!... DAAR IS
SOESOEKI, DE RAAD-
GEVER VAN DE
SULTAN!



M'JN HEER HEEFT NET VERNOMEN WAT EEN
VRESELIJK LOT U VANNACHT ONTLOPEN
BENT. IK MOEST U VAN HEM GELUKWEN-
SEN EN U SMEKEN NIET LANGER DE WOEK
TE TARTEN.





ZEG AAN DE SULTAN DAT IK HOE LANGER HOE MINDER AAN DAT BOZE OOG GELOOF EN HIER NIET VANDAAN GA VOOR MIJN OPDRACHT IS VERVULD. LAAT H'J ME DAAROVER NIET MEER LASTIG VALLEN!

GOED, HEER!

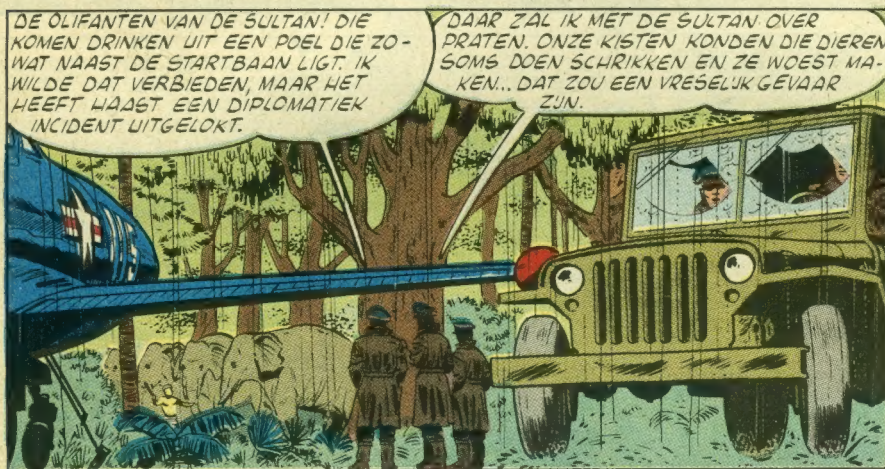
DE DAGEN VERGAAN. HET AANHOUDENDE NOODWEER MAAKT VLIENGEN ONMOGELIJK.



IK BEN HET BEU! IK GA HET ER TOCH OP WAGEN. ONZE VJANDEN ZULLEN ZICH VEILIG WANEN DANK ZU DIT HONDEWEER. NU KUNNEN WE ZE OVERVALLEN.

HET IS GEKKENWERK! MAAR ALS JE EROP STAAT, LAAT IK JE KIST KLAARMAKEN!

HÉ, HOOR EENS! WAT IS DAT VOOR GETROMPET?



DE OLIFANTEN VAN DE SULTAN! DIE KOMEN DRINKEN UIT EEN POEL DIE ZO WAT NAAST DE STARTBAAN LIGT. IK WILDE DAT VERBIEDEN, MAAR HET HEEFT HAAST EEN DIPLOMATIEK INCIDENT UITGELOKT.

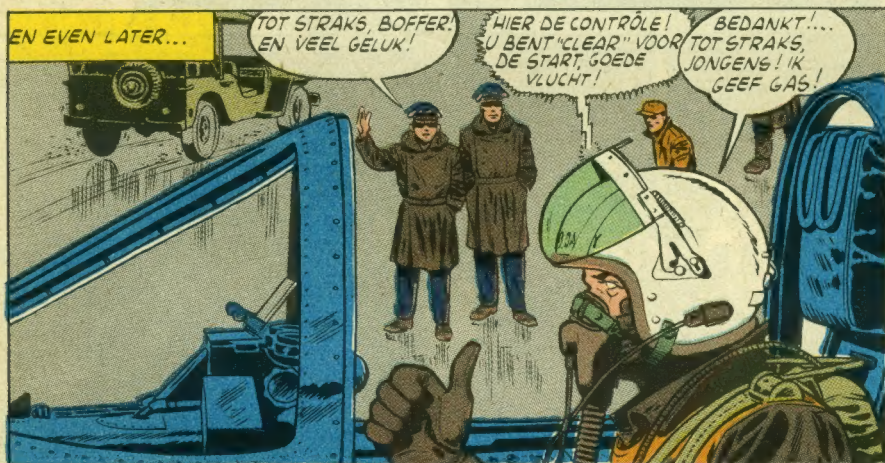
DAAR ZAL IK MET DE SULTAN OVER PRATEN. ONZE KISTEN KONDEN DIE DIEREN SOMS DOEN SCHRIKKEN EN ZE WOEST MAKEN... DAT ZOU EEN VRESELIJK GEVAAR ZIJN.



EEN UUR LATER...

WIL JE ONS BESLIST NIET MEENEMEN?

NÉE!... HET WEERBERICHT IS TE SLECHT. GEEN ONNODIG RISICO!



EN EVEN LATER...

TOT STRAKS, BOFFER! EN VEEL GELUK!

HIER DE CONTRÔLE! U BENT "CLEAR" VOOR DE START, GOEDE VLUCHT!

BEDANKT!... TOT STRAKS, JONGENS! IK GEEF GAS!



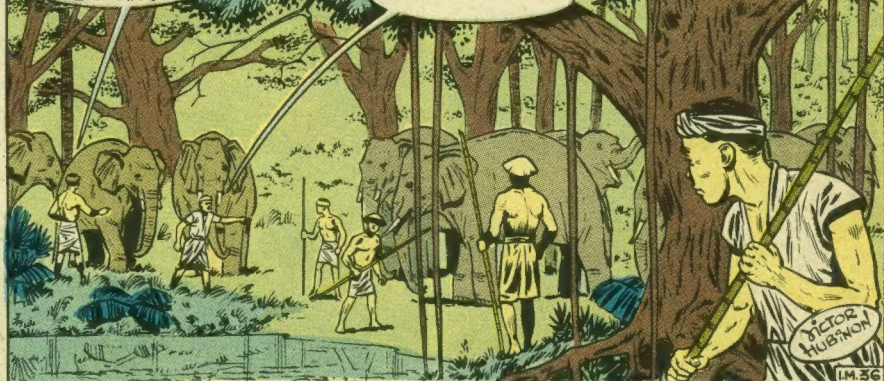
MAAR OP DAT OGEN BLIK IN DE TOP VAN EEN BOOM...

GA JE GANG, FENG! HET TOESTEL VAN DE KOLONEL BEGINT SNEL TE RUDEN. GEEF HET SEIN NU!



HOOR SAIDJA! HET SEIN! HET Vliegtuig van de AMERIKAAN KOMT ERAAN!

LEKAS!... LEKAS! VLUCHT! VOORUIT! JAAG DE OLIFANTEN DE BAAN OP!



(Wordt vervolgd.)